

AN THEODOR KIRCHNER.

20 Praeludien

für

Pianoforte

von

STEPHEN HELLER.

Op. 150.

Heft I Pr. M. 2.__
Heft II Pr. M. 3.__

Eigenthum der Verleger.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, FR. KISTNER.
(K.K. Oesterr. goldene Medaille.)

Paris, J. Hamelle. London, Forsyth Brothers.

5878. 5879.

Lith. Anst. v. C.G. Röder, Leipzig.



CLAVIER-COMPOSITIONEN

VON

STEPHEN HELLER.

		Preis: ℳ ₰
Op. 7.	**Trois Impromptus** pour Piano	2 25
Op. 8.	**Rondo-Scherzo** für Pianoforte	1 25
Op. 9.	**Sonate** pour Piano. D	2 75
Op. 30.	**Dix Pensées fugitives** pour Piano, d'après Heller et Ernst.	
	No. 1. Passé	1 —
	No. 2. Souvenir	1 —
	No. 3. Romance	1 —
	No. 4. Lied	1 —
	No. 5. Agitato	1 —
	No. 6. Adieu	1 —
	No. 7. Rêverie	1 —
	No. 8. Caprice	— 75
	No. 9. Inquiétude	— 75
	No. 10. Intermezzo	1 —
Op. 78.	**Spaziergänge eines Einsamen.** Sechs Charakterstücke für Pianoforte.	
	Heft I	2 —
	Heft II	2 —
— —	Für Pianoforte zu vier Händen eingerichtet von Richard Hofmann.	
	Heft I	3 —
	Heft II	2 50
Op. 89.	**Spaziergänge eines Einsamen.** (Zweite Folge.) Sechs Charakterstücke für Pianoforte.	
	Heft I	3 —
	Heft II	3 —
	Heft III	3 —
— —	Für Pianoforte zu vier Händen eingerichtet von Richard Hofmann.	
	Heft I	3 50
	Heft II	3 —
	Heft III	4 —
Op. 94.	**Genrebild** für Pianoforte	2 50
Op. 96.	**Grande Etude** pour Piano. C	2 75
Op. 97.	**Ländler** und **Walzer** für Pianoforte	2 50
Op. 100.	**Zweite Canzonetta** für Pianoforte. G	2 50

		Preis: ℳ ₰
Op. 110.	**Ein grosses Albumblatt und ein kleines** für Pianoforte	2 50
— —	No. 2. **Ein kleines Albumblatt** für Pianoforte. (Separat-Ausgabe.)	1 —
Op. 146.	**Sonatine** für Pianoforte als Vorstudie zu den Sonaten der Meister. C	3 —
Op. 147.	**Zweite Sonatine** für Pianoforte als Vorstudie zu den Sonaten der Meister. D	3 —
Op. 148.	**Quatre Mazurkas** pour Piano	2 50
Op. 149.	**Dritte Sonatine** für Pianoforte als Vorstudie zu den Sonaten der Meister. Dm	3 —
Op. 150.	**Zwanzig Praeludien** für Pianoforte.	
	Heft I (No. 1—10)	2 —
	Heft II (No. 11—20)	3 —
Op. 151.	**Deux Etudes** pour Piano	2 50
Op. 152.	**Six Valses** pour Piano à quatre mains	3 —
— —	Les mêmes arrangées pour Piano à deux mains par l'Auteur	2 —
Op. 153.	**Aufzeichnungen eines Einsamen.** Vier Clavierstücke. No. 1. Geständniss. No. 2. Ergebung. No. 3 u. No. 4. Ein Zwillingspaar.	2 50
Op. 154.	**Einundzwanzig technische Studien** für Pianoforte, als Vorbereitung zu Werken von Friedr. Chopin. Mit Vorwort.	
	Heft I	3 —
	Heft II	3 —
	Heft III	3 —
Op. 158.	**Mazurka** (H dur) für Pianoforte	1 50
	Thème de Paganini varié pour Piano. Nouvelle Edition	1 50

Eigenthum des Verlegers. *Eingetragen in das Vereins-Archiv.*

LEIPZIG, FR. KISTNER.

(K. K. Oesterr. goldene Medaille.)

No. 1. C. G. RÖDER, LEIPZIG.

Moderato. M.M. ♩ = 88. Stephen Heller Op. 150. Heft 1.

1.



Druck von C. G. Röder.


Lento. (♩ = 69.)
2.
dol.


ritard.
ritard.
dol.
riten.
Un poco vivo. (♩. = 152.)
3.


f
p
mf
espressivo
riten. dimin.
slargando, riten.
ritard.
fp
a tempo
ff
Ped.

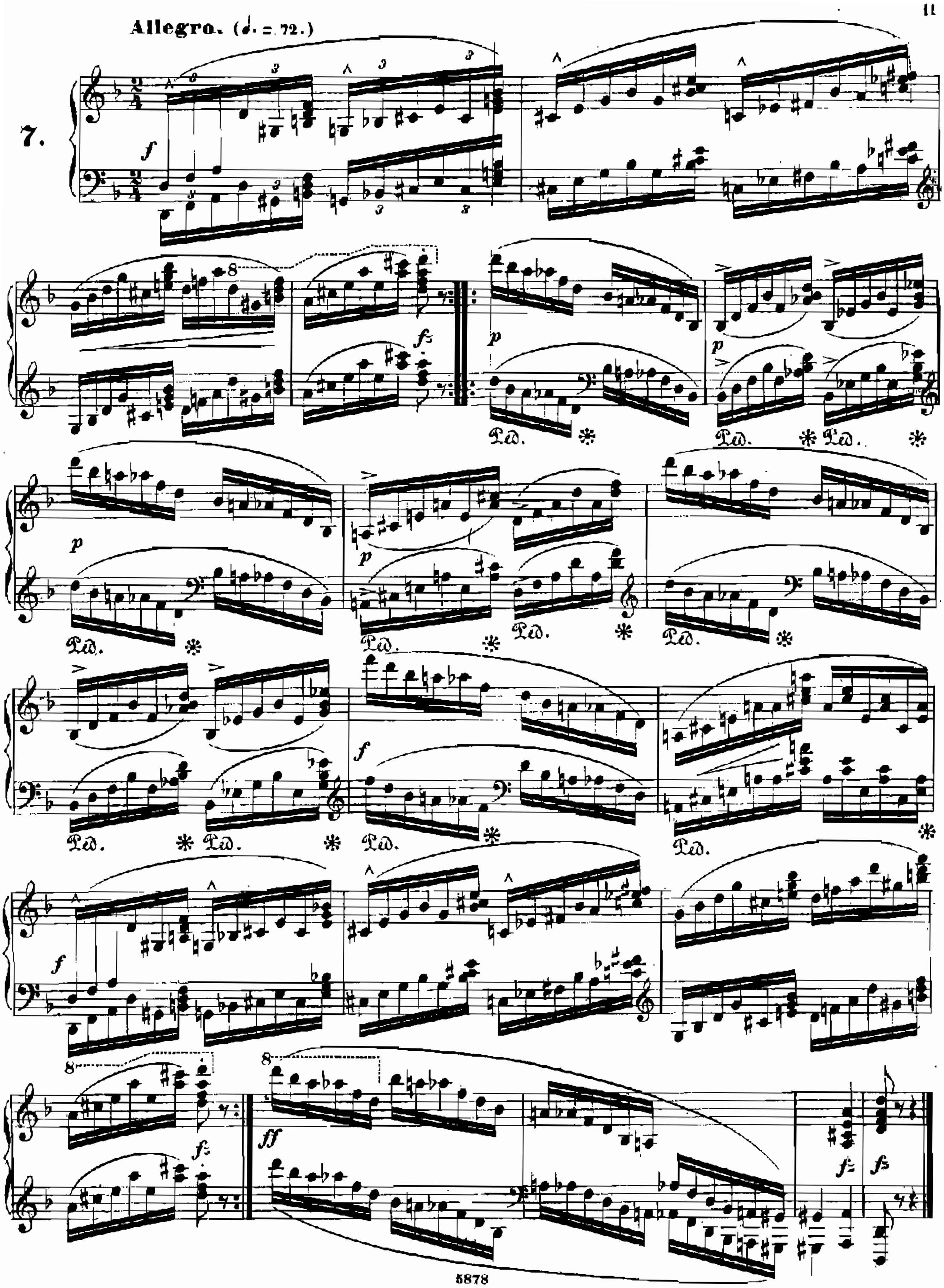

riten.
espressivo
dolce
cresc.
a tempo
riten.
Lento. (♩ = 69.)
4.


ten.
p
mf
fp
f poco rite-
nuto, slargando dimin.
f
a tempo
p
f
Lento. (𝅗𝅥 = 44.)
5.
simile
cresc.
ff


p un poco animato
legato
mf
p
8
p
Tempo I°
p
Ped. * Ped. * simile
f
p
cresc.
ff


Con grazia. (♪. = 80.)
6.
p
riten.


riten.
cresc.
p
f
riten.
Ped.
ritard.


Allegro. (♩. = 72.)
7.
f
p
fz
ff
Ped.

Allegretto placido. (♩. = 46.)

8.




f animato
p
p tranquillo
dimin.
pp
ri - te - nu - to
dol.
pp
p
cresc.
ff
ff

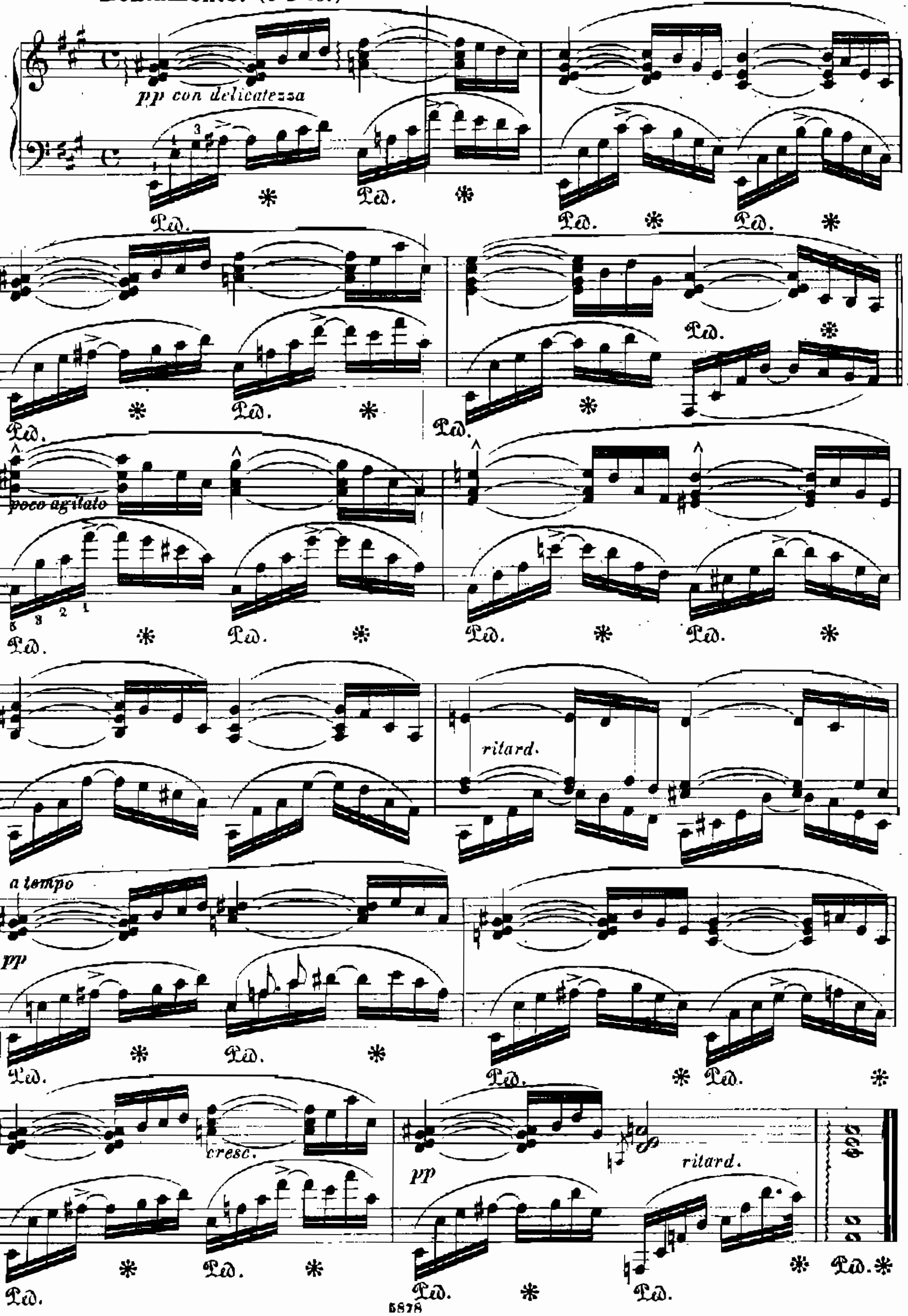
Con moto. (♩ = 92.)

9.


mf
f
p
f agitato
espressivo
riten.
a tempo
ritard.
vivo
rubato
riten. espressivo

Lentamente. (♩ = 46.)

10.



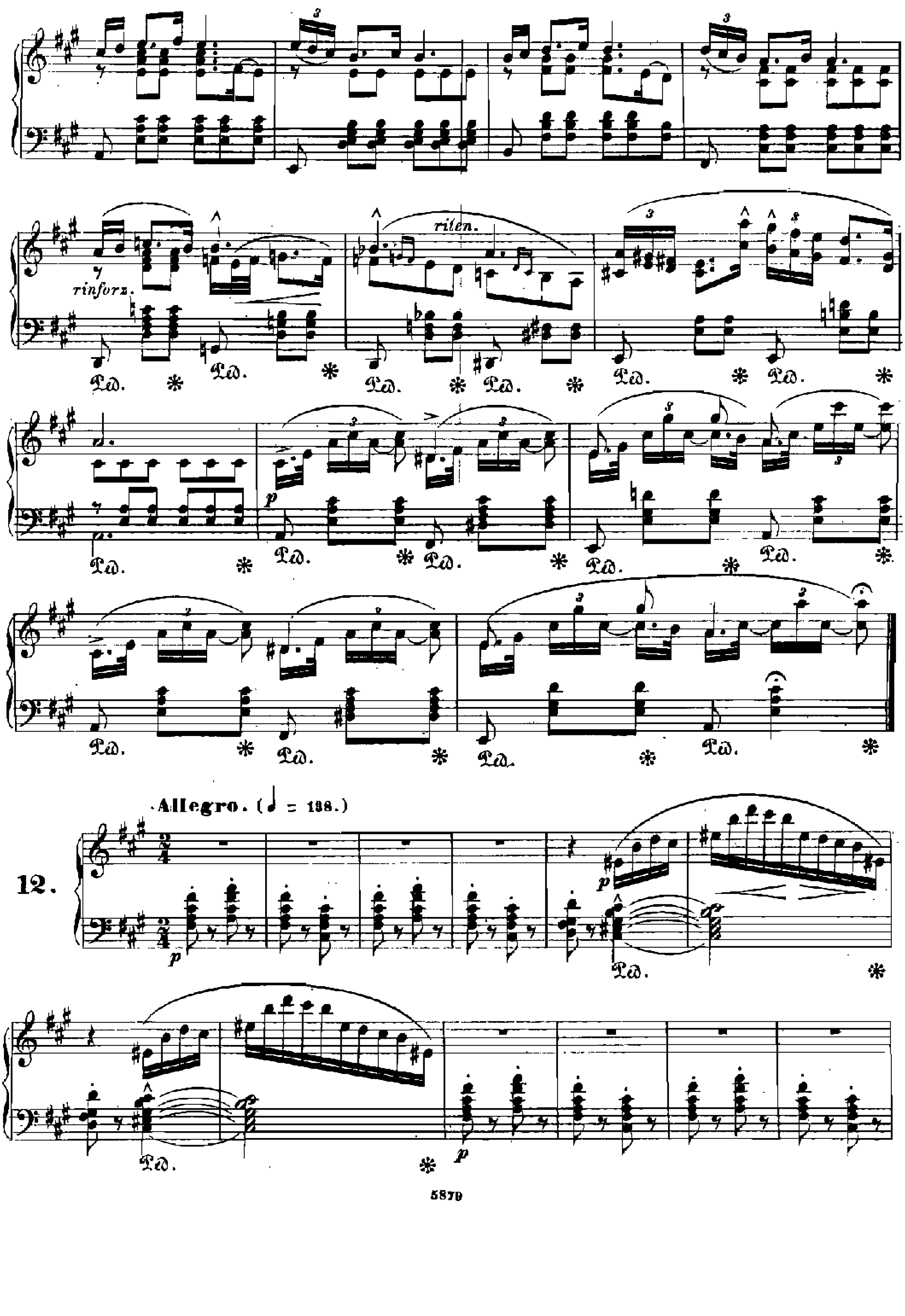
Andantino. M.M. ♪ = 126.

Stephen Heller Op. 150. Heft 2.

11.



Druck von C. G. Röder.


rinforz.
riten.
Allegro. (𝅗𝅥 = 138.)
12.
p
Ped.


cresc.


cresc.
dolce
veloce
molto ritard.
espressivo
ritard.

Allegro non troppo. (♩ = 160.)

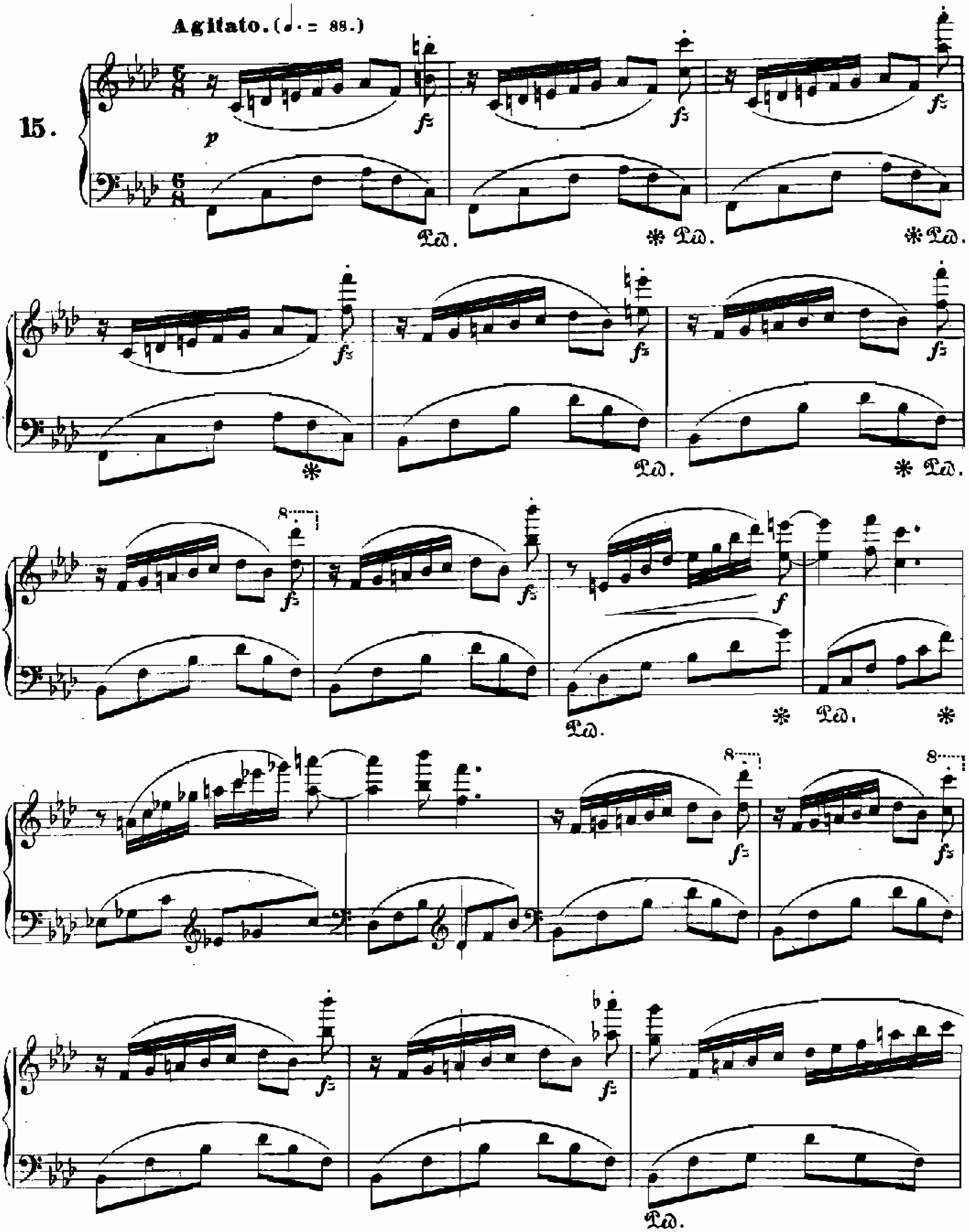
13.

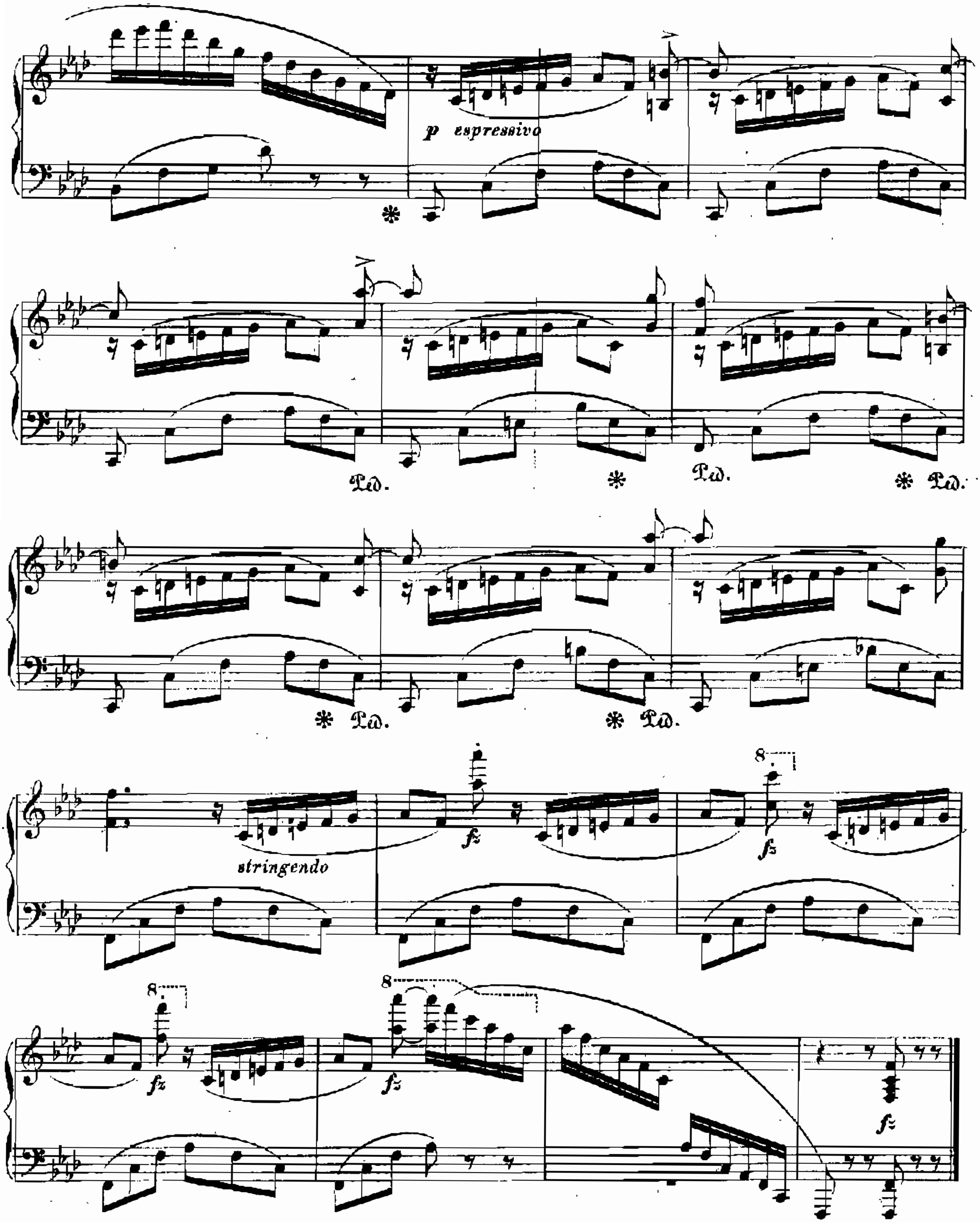



stringendo
fz
f
agitato
ff
accelerando
8
a tempo
p tranquillo
ri - tar - dan - do
p


Vivo. (♩.= 69.)
14.
quasi staccato
stretto
fz
riten.
a tempo
f rapidamente
p
espressivo
Ped.


mf
f
p
Ped.
a tempo
riten.
fz
p leggiero
pp


Agitato. (♩. = 88.)
15.
p
fz
f
Ped.
8


p espressivo
Ped.
stringendo
fz
8

Allegretto. (♩ = 88.)

16.




p
Ped.
pp
Allegro agitato. (♩ = 100.)
17.
riten.
a tempo
f
1.
2.


espressivo
riten.
accelerando
ff
fz
ff
rubato
f
a tempo
ritard.
riten.
f
rit.
ff

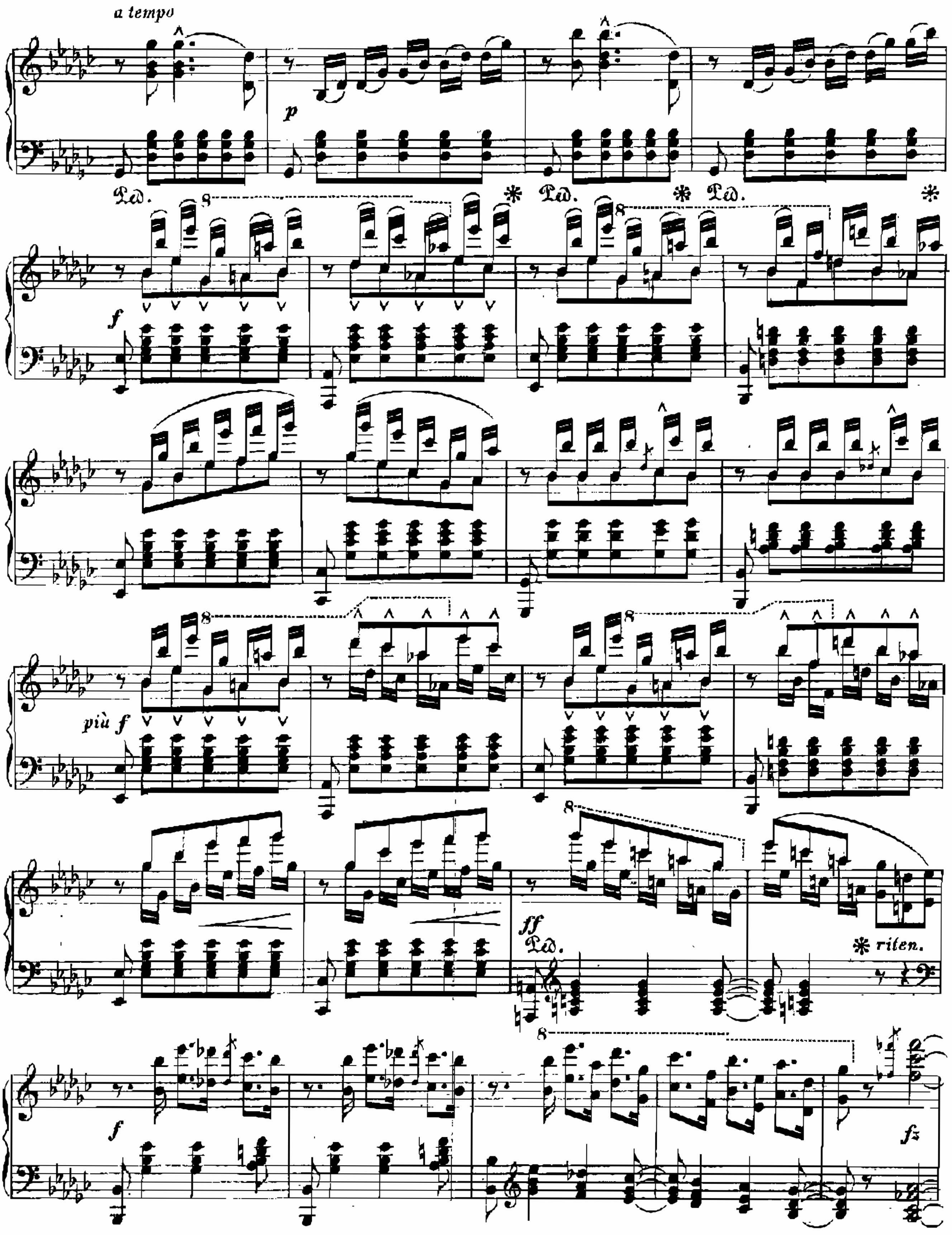

1.
2.
Lento. (♩ = 84.)
18.
un poco marcato
mf

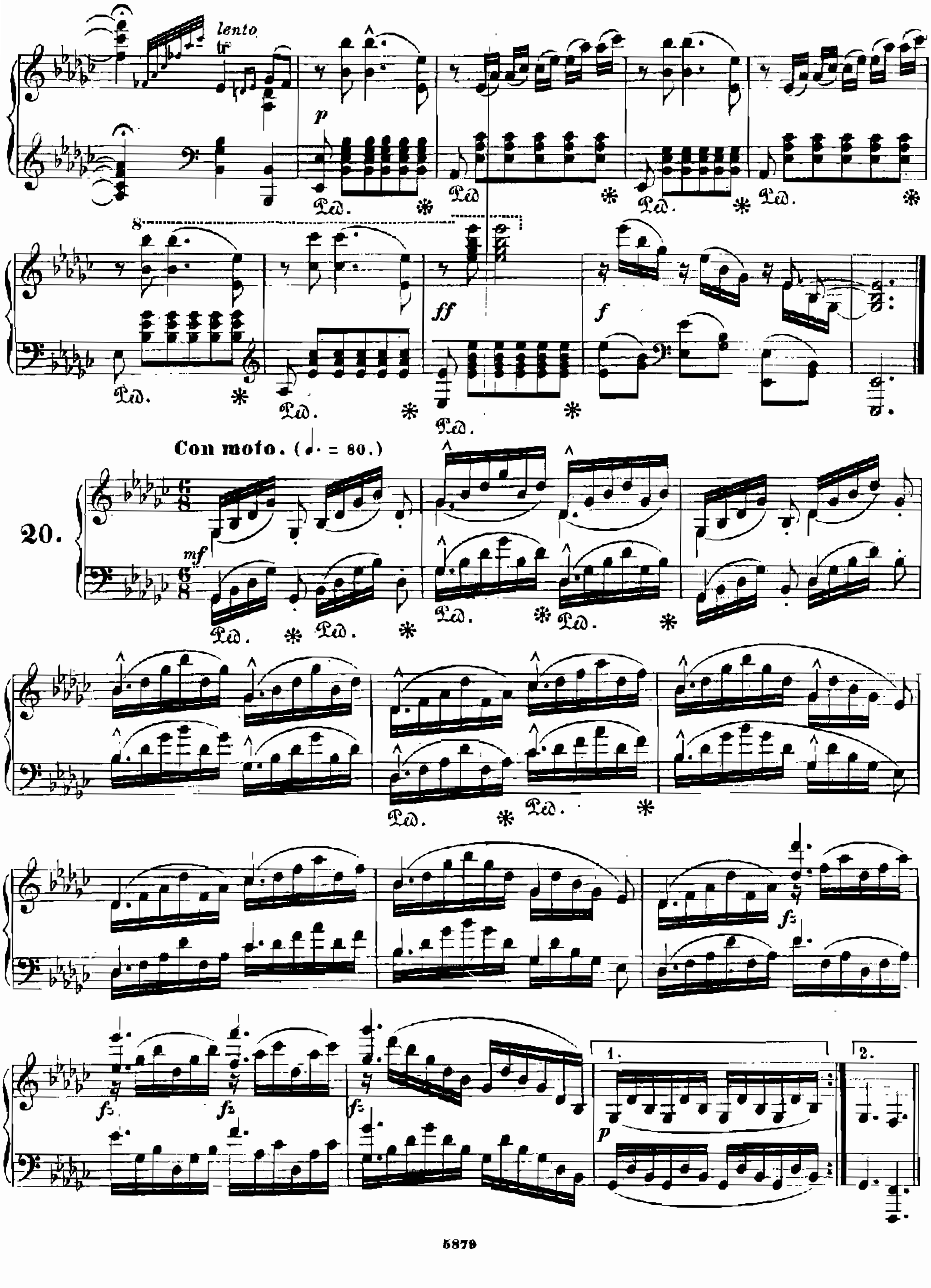

p tranquillo
marcato
p ri - te - nu - to

Allegro. (♩ = 128.)

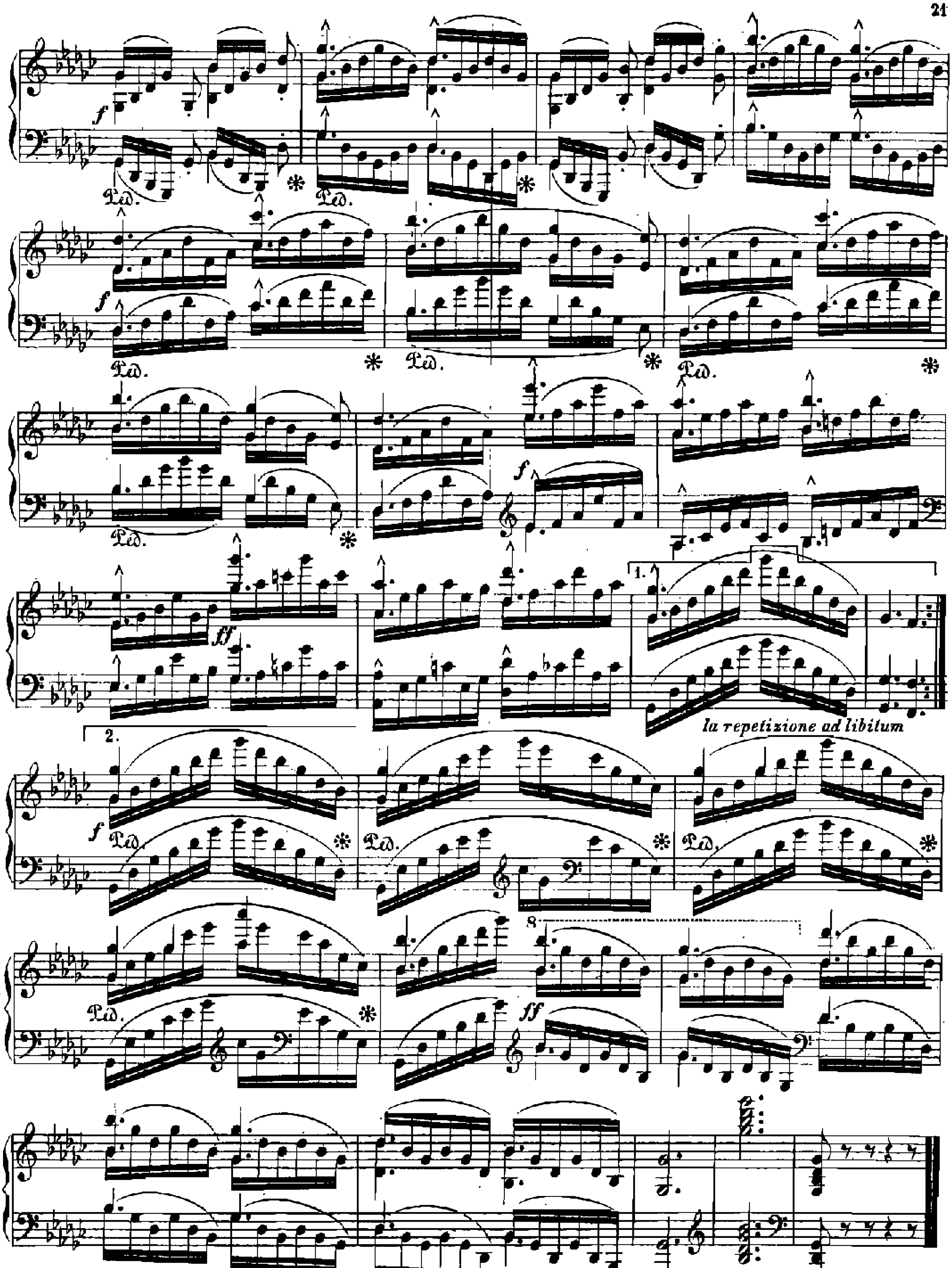
19.




a tempo
p
f
più f
ff
riten.
fz


lento
p
ff
f
Con moto. (♩. = 80.)
20.
mf
p
1.
2.


p
8
f
semp. f
8
p
fp
Ped.
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f
Ped.
Ped.
f
più f
rit.
Ped.
Ped.


la repetizione ad libitum